

 RHYTHM

ガラス作家 片田久仁子氏

共同製作

花の色を選べるセミオーダーステンドグラスクロック

RHYTHM WATCH CO., LTD.

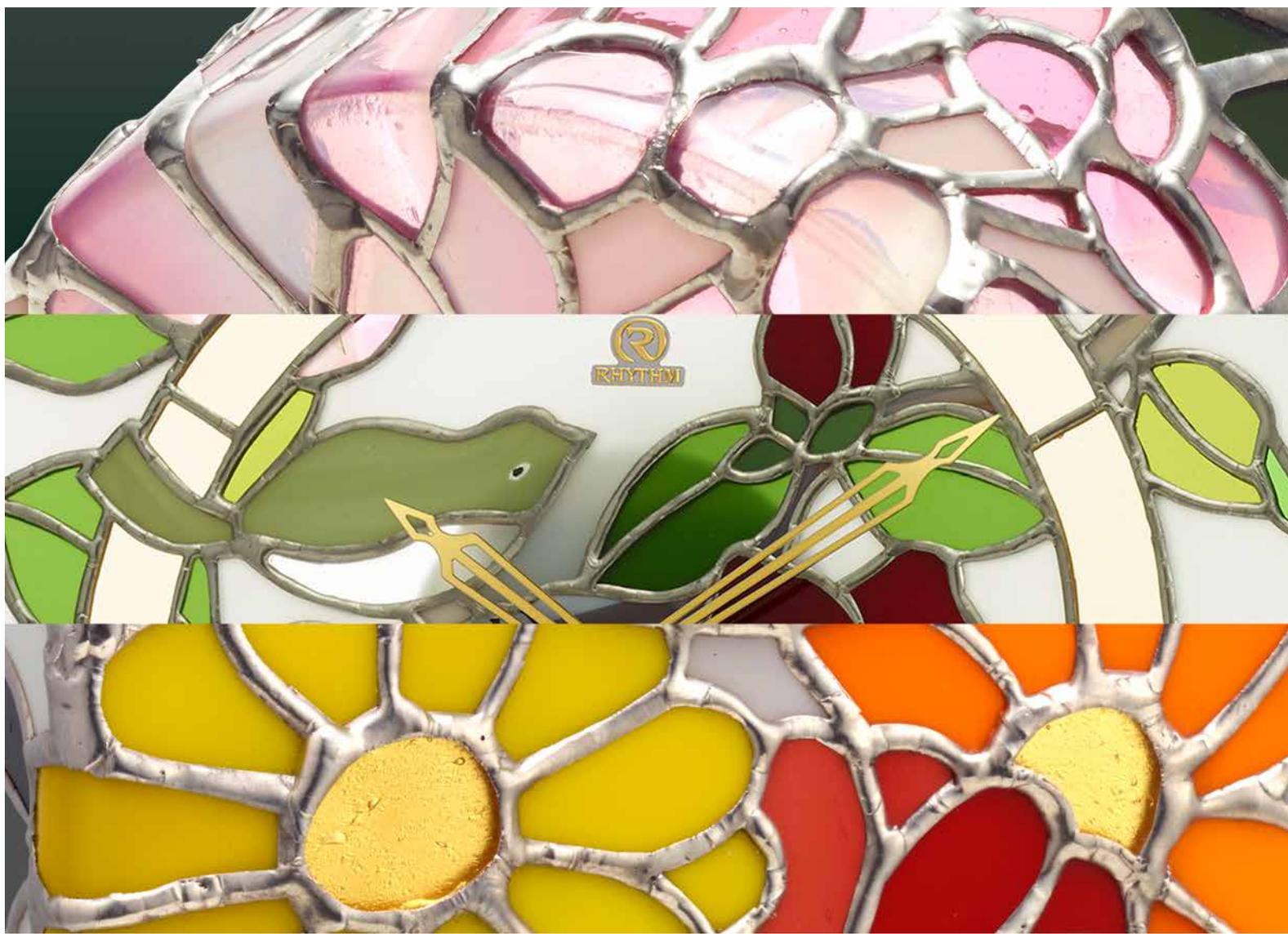
花の色を選べる 世界に一つだけの時計。

あなたと、作家との
共同作業によって生まれる
スタンドグラスクロックは
世界に一つだけの時の贈り物。

大切な人の大切な瞬間を
至高の技巧を持って彩ります。







R RHYTHM

ガラス作家 片田久仁子氏

リズム時計工業株式会社は、1950年の創業以来、掛時計・置時計・めざまし時計などのクロックを作り続け、世界90カ国以上で使われ続ける傍ら、数多くの建築家、工芸作家、芸術集団とのコラボレーションにより、数々の工芸時計・美術時計の生産も手がけてまいりました。

このほど、長年リズム時計との共同製作により数々のステンドグラスクロックを手がけてまいりましたガラス作家 片田久仁子氏との共同製作により「花の色を選べるセミオーダーステンドグラス掛時計・ツバキ / RHG-M118(4KG718HG05)」
「花の色を選べるセミオーダーステンドグラス置時計・キク / RHG-S81(4SG796HG03)」
を発売いたします。

ステンドグラス部分の製造は、片田久仁子氏がさまざまな技法を駆使し製作いたします。

ステンドグラスの素材には、ドイツ・ランバーツ社製吹きガラスを使用。複雑なグラデーションを伴う赤・ピンク・オレンジ・黄色・青のガラスから花の色をお選びいただけます。

ドイツ・ランバーツ社とは
1906年創業のアンティークガラスメーカー。マイスターの称号を持つ職人がステンドグラスに使用する板ガラスを一枚一枚手吹きで製作しています。世界最大規模の工場生産されるアンティークガラスは、その色の綺麗さ、艶やかさをはじめ、透明度など最高の品質を誇ります。欧州の教会や歴史ある建造物のステンドグラス修復にはランバーツ社のアンティークガラスが数多く使用されています。

ステンドグラス部分は、フュージングガラスの第一人者、片田久仁子氏がガラス工房にて一品一品丁寧に製作いたします。



片田 久仁子(かただくにこ)
ガラス作家

自然界をモチーフに、繊細で親しみのある作品を数多く作り出しているガラス作家。1982年ガラス工房「アトリエクニ」主宰。以降、日豪文化交流展参加受賞。「フュージング講座」出版。「ガラス美術館」における体験工房プロデュース。展覧会、講演など多数開催。

【片田久仁子氏の製作技法】



カット・研磨

板状のガラスをデザインに合わせ、ピースごとにカットし、端面を研磨します。小さなピースが多く、気が遠くなる作業です。



コパーテープ

ガラスピース同士をつなげるためのハンダを付けるために、コパーテープを貼り付けます。ハンダの量を意識しながら、幅を調節していきます。



ハンダ

ピース同士をつなげるために、ハンダで留めていきます。ハンダの幅を均一にコントロールする技術は、鍛錬を積まないと実現できない技です。



フュージング

ガラス同士を高温で融合する技法。掛時計、置時計とも花卉の表現で金箔を封入する際に使用しています。



掛時計 (RHG-M118)



置時計 (RHG-S81)



スランピング(置時計)

板ガラス等を型に沿わせて高温で変形させる技法。置時計のラウンドした天面仕上げに使用しています。



絵付(掛時計)

スタンドガラス用の絵の具を用いてガラスの色味、立体感を調整する技法。掛時計のツバキの花芯や鳥の目の表現、サインで使用しています。



花の色を選べるセミオーダースタンドグラス掛時計・ツバキ

RHG-M118

| 日本製 |

4KG718HG05

¥300,000(+税)

“ガラスの透け感”にこだわり、時計本体をスタンドグラスで作上げた、ツバキがテーマの掛時計です。ツバキの花弁にはガラスの中に金箔を封入するフュージング技法で仕上げ、メジロの目や花芯には絵付技法で仕上げます。

ツバキの花言葉は「控えめな優しさ」や「誇り」「女性らしさ」。新春に咲く色鮮やかなツバキと、その枝にとまる可愛らしいメジロ。春の訪れを感じさせる温かな世界観を、美しいスタンドグラスで表現しています。

付属のスタンドで置時計としてもご使用いただけ、ライトや外光を通してスタンドグラスならではの美しいガラスの色彩をお楽しみいただけます。



●付属のスタンドで置いても使用できます。



花の色を選べるセミオーダースタンドグラス置時計・キク

RHG-S81

| 日本製 |

4SG796HG03

¥300,000(+税)

スランピング技法で曲げガラスが美しい、キクがテーマの置時計です。キクの花弁にはガラスの中に金箔を封入するフュージング技法で仕上げます。

正面から側面につながるガラスのスランピング技法は、それぞれのピースを熱で曲げ、組み合わせていく、非常に高度な技法が施され、よりガラスの美しさが際立つ時計となっています。

キクをテーマに上部には特徴的な大菊を大胆にレイアウト。下部に小菊をレイアウトし、華やかな世界観をスタンドグラスの美しい色で表現しています。

花言葉の「高貴」「高尚」「高潔」は、気高く気品に満ちたキクの花姿に由来するといわれています。



●背面は透明なガラスを使用し、軽やかさを演出しています。

【セミオーダーメイドについて】

セミオーダーメイド例

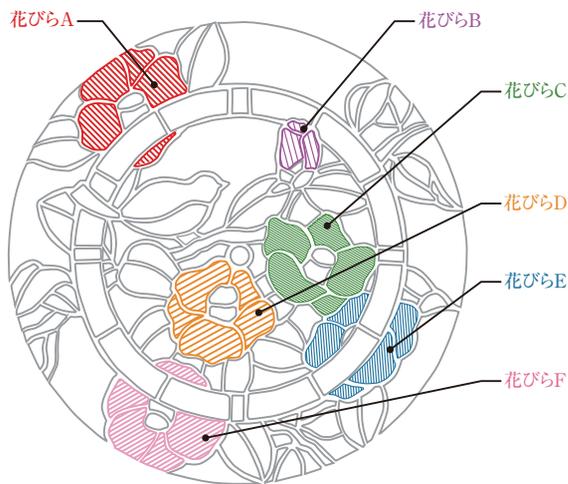


①花の色が選べる スタンドグラス掛時計・ツバキ<RHG-M118> / スタンドグラス置時計・キク<RHG-S81>

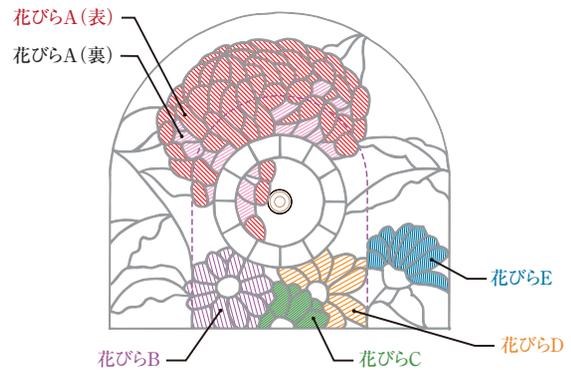
花びら部分を5色のスタンドグラスからお選びいただけます。



スタンドグラス掛時計・ツバキ<RHG-M118(4KG718HG05)>
花びら A・B・C・D・E・F のブロックごとに色をお選びいただけます。

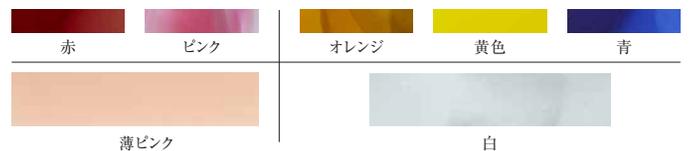


スタンドグラス置時計・キク<RHG-S81(4SG796HG03)>
花びら A(表)・B・C・D・E のブロックごとに色をお選びいただけます。
※花びら A(裏)は、花びら A(表)の選択色によって決まります。



花びら A(裏)の色について

※花びら A(裏)は、花びら A(表)の選択色によって決まります。



②木枠の色が選べる スタンドグラス掛時計・ツバキ<RHG-M118>

時計木枠色を白、または黒からお選びいただけます。



●木枠色:黒



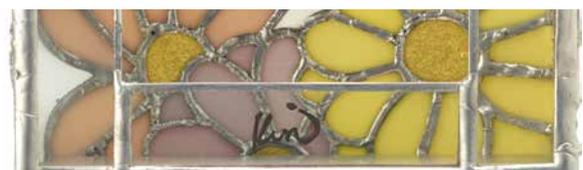
●木枠色:白

③片田久仁子氏のサイン有無が選べる スタンドグラス掛時計・ツバキ<RHG-M118> / スタンドグラス置時計・キク<RHG-S81>

片田久仁子氏の直筆サインを入れることができます。



●片田久仁子氏サイン(掛時計表面下部)



●片田久仁子氏サイン(置時計背面下部)

【製品仕様一覧】

品名	RHG-M118	RHG-S81
型番	4KG718HG05	4SG796HG03
配色	ツバキ柄ステンドグラス	キク柄ステンドグラス
希望小売価格(税抜)	¥300,000	¥300,000
生産国	日本製	
ガラス加工国	日本(片田久仁子氏製作)	
ガラス生産国	ドイツ・アメリカ(フュージング部分)	ドイツ・アメリカ(フュージング部分)・日本(本体裏面)
ステンドグラスピース数	146	157
フュージング	○	○
スランピング	—	○
絵付	○	—
材質/風防	ステンドグラス(5色のガラスから花の色を選択)/風防なし	
サイズ/質量	約340(直径)×41(奥行)mm/約1.2kg	約162(高さ)×125(幅)×68(奥行)mm/約670g
機構	クォーツ時計/2針式	
特記事項	掛置兼用(置用スタンド付)	—
電源	単3マンガン乾電池1本使用	
付属品	置用スタンド(透明アクリル製)・取扱説明書・保証書	取扱説明書・保証書
保証期間	1年間	
バーコード番号	 4903456214730	 4903456214747



*セミオーダーメイドによる加工のため、個々の商品により、色、寸法が若干異なる場合があります。
*受注からお渡しまで約4ヶ月の製作時間をいただきます。

●常温での時間精度:平均月差±20秒以内。●時計のサイズは、タテ×ヨコ×アツサ(奥行)mmです。●商品写真はイメージです。●商品の配色、表面仕上、質量、操作部品などの仕様は改良のため変更することがありますのでご了承願います。●印刷物ですので時計の色は実際のものとは多少異なります。●このカタログの内容は2019年3月現在のものです。

 ご注意:乾電池は1年毎に必ず、取扱説明書で指定された新しい乾電池と取り替えてください。なお、使用推奨期限を過ぎた乾電池は、ご使用にならないでください。

 ご注意:時計は不安定な場所に置いたり、不確実な掛け方をしないでください。倒れたり、落下する恐れがあります。



リズム時計工業株式会社は、ISO9001を認証取得しています。(本社・時計事業部)

製造 発売元 **リズム時計工業株式会社**

本社 〒330-9551 さいたま市大宮区北袋町1-299-12

【ホームページ】<http://www.rhythm.co.jp/>

【facebookページ】<https://www.facebook.com/rhythm1950>

お客様相談室 ☎ 0120-557-005 受付時間9:00～17:00(土・日・祝祭日および当社休日を除く)